

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14

ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА М.П.БАБИЧА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

На тему:

«ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В КУБАНСКОЙ СЕМЬЕ»

Выполнила:

Учитель труда (технологии)

Винская Татьяна Николаевна

Станица Журавская

2023-2024 учебный год

Копия верна


Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Бабича
МО Кореновский район

Н.Н. Каника



Содержание

Введение-----	2
I.»Родители трудолюбивы – дети не ленивы»-----	3
1.1.Развитие трудовых навыков у детей в кубанской семье-----	3
1.2.Формирование духовно – нравственных устоев у детей с помощью трудового воспитания-----	4-5
II.» Нэ сыды сложа руки, тай нэ будэ скукы»-----	6
2.1.Семья казака Бокового Константина Антоновича и его паровая машина-----	6-7
2.2 Узоры на рушниках журавских мастериц-----	8-10
III.Заключение-----	11
IV. Список литературы-----	12
V.Приложение -----	I-II

Копия верна:
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Бабича
МО Кореневский район

Н.Н. Канюка



Введение

Трудовое воспитание берет истоки в семье. Именно в семье прививаются основные понятия о элементарных трудовых обязанностях. Совместная посильная работа со старшими членами семьи и наличие собственных трудовых функций способствуют развитию как психических, так и нравственных качеств личности. Работа во благо сообщества, овладение трудовыми навыками способствуют умению выживать в сложных жизненных ситуациях, учат умению разумно жить.

Актуальность темы - данная работа дает возможность глубже понять особенности, важность трудового воспитания подрастающего поколения в кубанской семье.

Цель исследования - рассказать учащимся нашей школы о важности трудового воспитания в кубанской семье на примере жизни наших станичников, и какое влияние оно оказало на формирование личности в казачьей семье.

Задачи исследования:

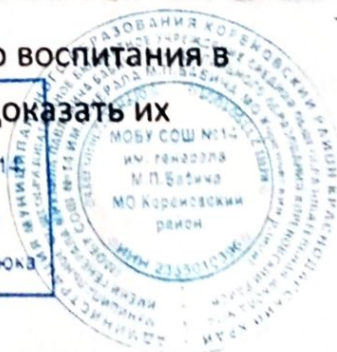
1. Собрать материал о кубанской бытовой культуре конца XIX начале XX века;
2. Рассмотреть различные подходы трудового воспитания в кубанской семье;
3. Проанализировать и обобщить полученные результаты и сделать выводы.

Методы исследования:

1. Изучить специальную литературу и материалы интернета, а также других источников;
2. Провести исследование письменных источников, фотоматериалов и экспонатов школьного музея станицы Журавской.

Гипотеза - выявить особенности и важность трудового воспитания в кубанской семье на основе различных источников и доказать их необходимость в жизни своего народа

Копия верна.
Директор МОБУ СОШ №1
им. М.П. Бабича
МО Кореновский район
Н.Н. Канюка




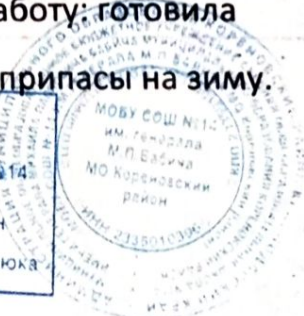
Родители трудолюбивы – дети не ленивы

В традициях семей прошлых столетий не старались обучать детей разным наукам. В первую очередь прививали навыки, необходимые в повседневной жизни. Так было и у казаков. С малолетства юные казачки и казачата учились у старших и перенимали обычаи и традиции многих поколений предков. Девочек учили домоводству. Мальчики же воспитывались как юные воины, продолжавшие дело отцов и дедов.

Одним из важных аспектов духовно – нравственного воспитания детей в кубанской семье, был труд. Трудовое семейное воспитание проводилось в различных формах, но главным считался пример старших и совместное участие всех членов семьи в работе. Вместе с тем и практиковались различные наказания детей за лень и некачественно выполненную работу. Эффективность подобного трудового воспитания была достаточно велика. Поэтому трудолюбие считалось одним из важных качеств у кубанских казаков. Трудовое воспитание в кубанской семье начиналось достаточно рано, и было напрямую связано с особенностями станичной жизни. С самых юных лет детей приучали рано просыпаться, самостоятельно одеваться и обслуживать себя, помогать родителям по хозяйству – в доме и на огороде. К десяти годам подросток из казачьей семьи должен был уметь запрягать лошадей, пасти скот, самостоятельно работать на огороде.

Девочек приучали выполнять «женскую» работу в доме. Девочка должна уметь подметать и мыть полы, подать на стол, помочь в приготовлении еды. Старшие девочки в многодетных семьях нянчили младших детей. К 15 годам молодая девушка уже выполняла полноценную женскую работу: готовила пищу, стирала, гладила, ткала, вязала, вышивала, готовила припасы на зиму.

Копия верна:
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Базича
МО Каренковский район

Н.Н. Канюка



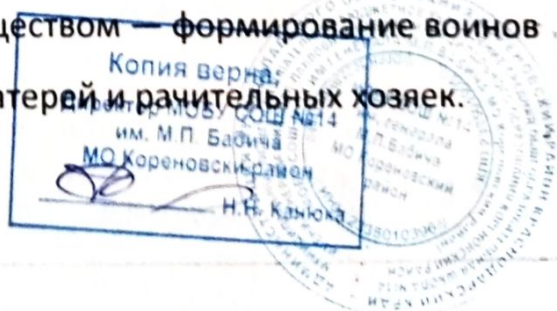
Посильный для девочки труд чередовался с играми, полезное с приятным срасталось незаметно и прочно. Первоначальные навыки шитья, вязания, вышивания укреплялись и развивались в девичьих играх с куклами.

Маленькие мастерицы проявляли себя как портнихи, художники-модельеры, рукодельницы. Кукол в то время не было. Их шили сами из тряпок, затем набивали соломой или сухими листьями. Строгость в воспитании исходила их традиционно – нравственных установок. Девочка всегда должна быть в работе, чтобы не думать о шалостях.

Девочке внушалась, что самое главное – спокойная душа и чистое сердце, а счастье – крепкая семья и достаток, честно заработанный. Росла девочка с главной мыслью, что она будущая хозяйка и мать, этому было подчинено все ее воспитание.

Особенностью трудового воспитания девочек на Кубани было также еще и то, что казаки нередко отлучались из дома по делам службы, поэтому девочек нередко приходилось обучать и некоторым видам «мужской» работы. Следует отметить, что при проведении различных народных обрядов, например во время свадьбы молодые казаки и казачки принародно должны были продемонстрировать свои трудовые навыки и умения, например, продемонстрировать умение обращаться с лошадью и различными инструментами. В свою очередь невеста должна была принести воду из колодца на коромысле, не пролив при этом ни капли воды, Невеста должна была дарить жениху и его родственникам разные вышивки, сделанные ею самою до свадьбы.

Трудовое воспитание в казачьей семье было направлено на выполнение мужских и женских обязанностей перед обществом — формирование воинов и хлеборобов, умелых отцов, заботливых матерей и рачительных хозяек.



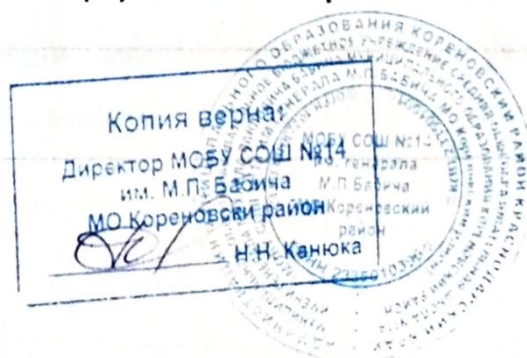
В воспитании участвовала не только семья, но вся станичная община. Особенно строго следили за поведением детей старики ' хранители нравственных устоев. Взаимная любовь, привитое с детства уважение позволяли подрастающему поколению с честью выходить из сложных житейских и общественных ситуаций.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что в казачьих семьях удалось создать систему семейного трудового воспитания детей и подростков на основе морально – нравственных устоев, общественных заветов «Домостроя» и канонов Православной веры.



Нэ сыды сложа руки, тай нэ будэ скукы

Изучая экспонаты школьного краеведческого музея, я обнаружила, что большинство из них связано с сельским хозяйством т.к. большую экспозицию составляют орудия труда жителей станицы Журавской и хутора Казаче – Малеванного. Это серпы, деревянные вилы, грабли, цепи, металлические весы для взвешивания мешков с зерном, деревянные барабаны, мотыги, специальные лопаты для копания свеклы. Все это было сделано руками моих станичников и подарено школьному музею. По словам старожилы нашей станицы все это использовалось в казачьих семьях, начиная с мая месяца, и заканчивалось с наступлением заморозок. В экспозиции есть железные косы, мужчины и женщины занимались заготовкой сена, укладывали их в копны и возили на волах, лошадях к скирдам. В июне- июле начиналась уборка зерновых. В уборке участвовали взрослые, подростки, старики. Об этом свидетельствует старая фотография, находящаяся у нас в музее. Принесли и подарили ее музею ученицы 7 класса из хутора Казаче – Малеванного. Ею заинтересовался не только педагогический коллектив школы, но и правление бывшего колхоза на территории станицы Журавской. Ученики провели исследование вместе с казачьим обществом нашей станицы и выявили, что на фотографии запечатлен момент обмолота в семье казака Бокового Константина Антоновича (1882 г р.участника Первой мировой войны, дважды награжденный Георгиевскими крестами, в 30 е годы репрессированного вместе с семьей в Сибирь). Важная деталь обмолот происходит не вручную, а паровой машиной (впоследствии при раскулачивании это станет главным аргументом ареста Бокового Константина Антоновича).



Паровая молотилка занимает большое пространство с помощью двигателя и ременной передачи происходит обмолот не только зерна, но и проса, подсолнечника и кукурузы. В центре фотографии стоит стол покрытый скатертью, на столе стоит бутылка вероятно со спиртным, рядом закуска.

За столом, вероятно, сидят инженеры - механики (на это указывает их одежда, за ними Боковой Константин с женой, матерью и детьми. Всего на этой фотографии 25 взрослых и 10 детей. Сзади машины большие копны зерновых культур. У вращающегося колеса стоят механики, слева на коробе стоят работники со снопами, которые будут обмолачиваться. С левой стороны, вероятно стоят наемные люди (батраки) с вилами и граблями. Это молодые люди и подростки. Если в семье не хватало своих работников, то хозяин на сезон нанимал батраков, труд которых имел вознаграждение. Паровую машину у Бокового Константина Антоновича зачастую брали в аренду на сезон казаки нашей станицы и хутора Казаче - Малеваного. Производительность труда паровой машины для обмолота была намного выше, чем ручной труд, но приобрести ее могли только зажиточные казаки.

Житель хутора Казаче - Малеваного Палий Григорий Федорович принес в дар музею деревянную маслобойку, которую изготовил его отец. По рассказам Григория Федоровича, маслобойка и не одна, была главным средством переработки молока на сливочное масло. Коров и коз в хозяйстве было много, поэтому молоко зачастую шло на переработку, так как холодильников тогда не было. Сбивали сливки в основном дети и подростки. Это был нелегкий и монотонный труд. Часто подростки плели различной формы корзины из лозы. Они предназначались для сбора овощей, фруктов, кукурузы, бобовых растений и т.д. В музее имеется такая корзина вместимостью – мешок.



Есть у нас и коллекция рушников, вышитая и подаренная музею жительницами нашей станицы Гончаренко Лидией Яковлевной и Сахаровой Феодорой Харитоновной. Это рушники обрядовые, подорожные, семейные, обрядовые, обычные. Различной формы и размера, по техники вышивки, узору. Из рассказов наших казачек мы узнали, что вышиванием они занялись очень рано в 9-11 лет. Первые уроки вышивания и вязания давали им бабушки и матери. Вышивкой занимались после того, как были закончены полевые работы. Часто это были глубоко осенние и зимние вечера при керосиновой лампе или свечке. Основой для изделия служил тик, белое полотно, бывало и домотканое из конопляного ворса. Домотканое полотно после длительной обработке имело вид серости. Так свадебное полотенце вышитое Феодорой Харитоновной имеет серый вид, но выглядит оно эстетично и аккуратно. С двух сторон рушник вышит в технике «крест» символические фигуры петушка, а с другой стороны курочки, посредине «дерево жизни». Петушок символизирует жениха, а курочку – невеста. Дерево жизни, которое разделяет их, символизирует добро, долголетие, счастье в семье. Феодора Харитоновна вышивала рушник на приданное к своей свадьбе в юном возрасте и хранила его всю жизнь. Рисунки вышивальщицы придумывали сами, брали у знакомых, но были и символические, обрядовые, которые передавались из поколения в поколение с одним сюжетом, отражающим их сущность. Вышивали нитками мулине, тонкой шерстью. Большой семейный рушник Феодора вышивала вместе с бабушкой и сестрами. На нем видны большие буквы, это имена тех, кто рушник вышивал – Шура, Василиса, Ирина, Софья. Вышит в технике «крест» рисунок не замысловат: изогнутые линии с листьями на концах. Заканчивается рушник красивым узором связанным крючком из белых тонких ниток в форме ромбов.



Вышивки Гончаренко Лидии Яковлевны отличаются от других, тем, что они в основном имеют рисунок растительного орнамента. Это цветы-розы, маки, васильки, фиалки. Рушники, салфетки, дорожки, рядно и д.р. выполнены крестом и гладью. Даже оборки на конце рушника, связанные крючком, тоже цветы. Держать иглу научила мама Лидии Яковлевны – Агрипина Власовна, когда ей было 8 лет. Сначала она штопала одежду свою и младших сестер, затем чинила одежду отца, дедушки других членов семьи. С иголками и нитками надо было обращаться бережно – не потерять, так как швейные принадлежности продавались на ярмарке в городе. Шила Лида тряпичные куклы, мешочки для колядования. В двенадцать лет стала готовить себе приданное. Жили бедно, поэтому, каждый кусок ткани для вышивки выкраивали очень экономно. Лидия Яковлевна вышивала скатерти, наволочки на подушки, рубаху для жениха, подарки будущей свекрови и свекру. Готовое изделие стирали, гладили и складывали в скриню. Иногда показывали изделия родственникам, подружкам, чтобы получить похвалу в свой адрес.

Рассматривая эти изделия, которым уже за сотню лет и удивляешься той старательности, ответственности, духовности, которую передали они нам. Эта ручная удивительная работа, несравнима не с какими отечественными и заморскими брендами. Гости музея, учащиеся школы с большим интересом рассматривают эти вышивки, интересуются их авторами и называют их хранительницами нашей самобытной кубанской культуры.

Многие экспонаты нашего музея используются на уроках труда (технологии), мы восстанавливаем некоторые утраченные рисунки, делаем к ним рамки, штопаем кружева, которые потерялись от времени. Реставрировали барашковую шаль (заштопали, постирали, выгладили).



Устраиваем тематические выставки, когда из нашего музейного сундука достаем все что есть и проводим экскурсии, создаем тематические интерьеры (Рождественские праздники, «детский угол», православные праздники, посиделки и т.д.)

Таким образом, можно сказать следующее, что не было скуки в казачьей семье, потому что не сидели сложа руки. Лень считалась злом и пороком. Иногда казаки говорили: «что потопаешь, то и полопаешь». Труд считался основой жизни и достатка казака и этим они гордились. Трудолюбие, ответственность, – эти качества сохранялись и передавались из поколения в поколение, не угасая никогда.


Копия верна
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Багича
МО Кореновский район
И.И. Канюка



Заключение

Во все времена к воспитанию детей подходили серьезно. Дети – будущее народа. И от воспитания зависит и жизнь родителей в старости. В казачьей семье делали упор на трудовое воспитание, как фактор дальнейшего процветания. Работали все от малых до взрослых: вместе, сообща, показывая на примере как надо трудиться. Многие поколения семей казаков жили дружно и, порой, под одной крышей. Старшие покровительствуют над младшими, молодые уважают и почитают стариков. Только такой прочный союз поколений может составить надёжную опору для всего народа.

Работая над проектом, я поставила себе цель и я ее добилась. Так как примером послужили наши жители и их потомки, что вызвало большой интерес у учащихся.

Копия верна:
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Бабица
МО Кореновский район

Н.Н. Кандюка



Список литературы

1. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Сборник статей. – Краснодар, 1999. – С.3 – 28.
2. Материалы школьного музея МОБУ СОШ №14, имени генерала М.П.Бабича.
3. Традиционное трудовое воспитание в казачьих семьях и общинах // Развитие непрерывного педагогического образования в новых социально- экономических условиях на Кубани. Тезисы докладов научно-практической конференции. - Армавир, 2003. - С. 257-260.
- 4.Источник: <http://ksovd.org/ksovd/530-kazachii-byt-chast-2-byt-kubanskih-kazakov.html>.

Копия верна.

Директор МОБУ СОШ №14

им. М.П. Бабича

МО Кореновский район

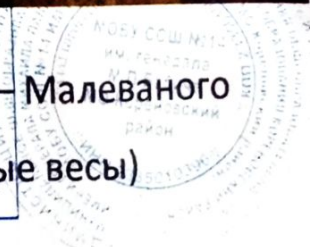
Н.Н. Канюка



Копия верна:

Орудия труда жителей станицы Журавской и хутора Казаче – Малеваного
(вилы, грабли, ручной цеп для обмолота зерна, серп, ручные весы)

Директор МОБУ ДСШ №1
И.И. М.И. Васильча
МО Кореневский район





Вышивки вышивальщиц станицы Журавской – Сахаровой Феодоры Харитоновны и Гончаренко Лидии Яковлевны

Копия верна
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Бабича
МО Кореновский район
И.И. Канюка

МОБУ СОШ №14
им. П.Бабича
Кореновский район
МО Кореновский район

РЕЦЕНЗИЯ

на исторический проект «Трудовое воспитание в кубанской семье» учителя труда (технологии) СОШ №14 имени генерала М. П. Бабича МО «Кореновский район» *Винской Татьяны Николаевны*.

Исторический проект Т.Н. Винской направлен на популяризацию знаний о трудовом воспитании в казачьих семьях дореволюционной Кубани.

Актуальность исследования не вызывает сомнения, т.к., несомненно, первичной ячейкой общества, в которой формируется личность, является семья. Ее ключевые функции заключаются в воспитании подрастающего поколения. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни человека.

Особенности жизнедеятельности кубанского казачества предопределила характеристики семейного воспитания: раннее приобщение к труду. Полученные в ходе выполнения проекта результаты автор широко применяет на практике как активный участник комиссии краеведения Краснодарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».

Сформулированные автором проекта выводы могут быть использованы в современной работе с учащимися общеобразовательных школ; при разработке элективных курсов для учащихся специализированных казачьих школ и классов.

В рамках работы над проектом Т.Н. Винская приняла участие в практическом онлайн-семинаре «Подготовка кадров для реализации казачьего компонента в региональной образовательной системе» проходившей на площадке Кубанского государственного университета 19 сентября 2024 г.

Прикладное значение исторического проекта заключается в изучении особенностей трудового воспитания в пределах исторического региона Кубани. Он выполнен на основе материалов школьного музея, с привлечением подлинных экспонатов, хранящихся в музее СОШ «14».



Представленное исследование достаточно актуально в плане приращения научного знания, поскольку центральным элементом теоретических постулатов выступает семейное воспитание.

В своих научных поисках Т.Н. Винская проявила себя как вдумчивый исследователь, старающийся максимально широко изучить все стороны трудового воспитания кубанцев, представить полноценный анализ поставленной актуальной задачи и последовательно аргументировать собственную позицию. Исторический проект Т. Н. Винской в полной мере доказывает умение формулировать исследовательские цели и задачи, а представленный текст работы можно считать перспективным научным проектом, способствующим формированию нового исторического знания.

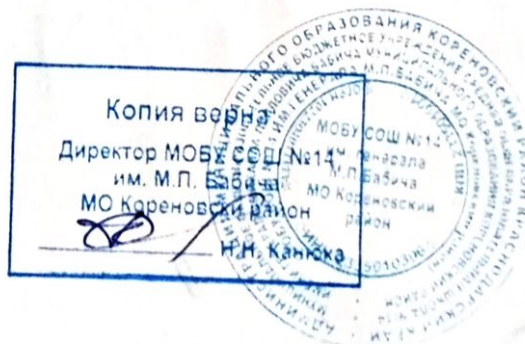
Рецензент:

доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России
Кубанского государственного университета



И. М. Федина

25.09.2024



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Винская Татьяна Николаевна

в период

с 21 сентября 2023 г. по 24 сентября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
"Луч знаний"»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003661034

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

**«Специфика преподавания технологии с учетом
реализации ФГОС»**

Регистрационный номер

154504

Город

Красноярск

Дата выдачи

24 сентября 2023 г.

в объёме

36 часов

Копия выдана
Директор МОУ СОШ №17
им. М.П. Верада
МО Красноярский район
И.Н. Карюна



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение
свидетельствует о том, что

Винская Татьяна Николаевна

эл22 013430966

Регистрационный номер

30966

Город

Тула

Дата выдачи

13.09.2024

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Центр развития компетенций
Аттестатика» по дополнительной
профессиональной программе

*«Внедрение Федеральной адаптированной образовательной
программы основного общего образования для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья: требования и особенности
организаций образовательного процесса»*

в объеме **72** академических часов

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности № Л035-01247-71/00190580
от 23 декабря 2021 года

 АТТЕСТАТИКА

Копия верна
Директор МОБУ СОШ №14
им. М.П. Бажина
МО Кореновский район

Н.Н. Каныка

Директор Центра развития
компетенций «Аттестатика»
Лимонникова Н.В.

